

قسم عائلتي

قسم أفكار ونصائح

قسم منوع



مجلة إسلامية منزلية منوعة

من إنتاج



خير أمة " شقائق الرجال "





رأت الأم أبناءها منبهرين بشخصيات الرسوم المتحركة والمجلات والأفلام الغربية من الأبطال، فعن عليها ذلك وقالت لهم: " إن هولاء أبطال غير حقيقيين، فها أحدثكم عن أبطال حقيقيين؟ " فكانت إجابتهم بالفعال هي الإيجاب، فظلت تحكي لهم كل يوم قصة قبال النوم من قصص أبطال المسلمين من الأطفال أمثال:

" علــي بـــن أبــي طالــب " الـــذي نـــام فــي فـــراش النبــي صلـــى اللَّـه عليه وسلم ليلة الهجرة وهو ابن عشر سنين.

و " الحســـن " و" الحســين " الذيـــن رأيـــا شــيخا يتوضـــاً ــوكانـــا غلاميــن – فلــم يريــدا جــرح مشــاعره بـــان يقــولا لــه أنــه لا يحســن الوضــوء ، فقــالا لــه: يــا عمــاه لقــد اختلفــت وأخــي فيمــن يحســن الوضــوء منــا فهــلا حكمــت بيننـــا؟ وأريــاه كيــف الوضــوء الصحيح .

و" عبد الله بن الزبير " الذي عُرف عنه منذ صغره قوة في الحق وصراحة في الكلمة يعترف إذا أخطاً ويتحمل الجزاء إذا دعا الأمر، وقد كان يوما يلعب مع الصبية – وهو لا يرزال صبي – وإذا بأمير المؤمنين عمر بن الخطاب يمر بهم، ففروا من أمامه – لأنه كان يسالهم عن صلاتهم فإذا كانوا قد أدوها تركهم وإذا لم يؤدوها أمرهم بأدائها – أما " عبد الله " فوقف مكانه ، فلما سأله " عمر " عن عدم فراره معهم قال: " لَم أرتكب ذنباً فأخافك، وليست الطريق ضيقة فأوسعها لك " ، فساله: " هل أديت فرضك؟ " قال " نعم يا أمير المؤمنين ، وتالاوة ما عليّ من قرآن وحديث وأنا الآن أروح عن نفسى، فقال له: " جزاك الله خيرا يا ولدي ".

و" أسامة بـــن ريــد " الـــذي علــم أن رســول اللَّه صلــى اللَّه عليــه ســلم يتجــاوز العاشــرة مــن عمــرهيتجهــز للغــزو فأصــر – وهـــو بعــد لــم يتجــاوز العاشــرة مــن عمــرهعلـــى أن يكــون لــه دور، فذهــب يعــرض نفســه علــى النبــي صلــى اللَّه
عليــه وســلم، إلا أن الرســول الكريــم أجابــه بأنــه مــا يـــزال صغيــرا لــم
يُـفــرض عليــه القتــال ،فعــاد باكيـــا ،ولكنــه عـــاود الكــرة مــرة ثانيــة
وثالثـــة ، وفـــي الثالثــة طلــب منــه أن يطيّــب الجرحــى مـــن المقاتليــن،
ففــرح فرحــاً شــديداً، ولمــا كبــر أوصــى النبــي صلــى اللَّه عليــه وســلم
أن يتولــى أســامة قـــادة أحــد جيــوش المســلمين ،فتــم ذلــك فــي عهــد
أبي بكر رضي اللَّه عنه.

و معاذ "و " معود " الغلامان الذين نالا شرف قتل " أبي جهل " رأس الكفر السخي طالمات الذي الرسطول صلى الله عليه وسلم رأس الكفر السخي طالما آذى الرسطول صلى الله عليه وسلم والمسلمين ثم انصرفا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبراه ، فقال لهما: "أنا قتاته " فقال كل منهما: " أنا قتاته " فقال لهما: " ها مسحتما سيفيكما؟ " قالا: " لا " فنظر صلى الله عليه وسلم في السيفين وقال: " كِلاكما قتله " !!!

و" أسـماء بنــّت أبــي بكــر " التــي تشــرفت –دون الخلــق – بحمــل الطعــام والشـــراب لرســـول اللّـه صلـــى اللّـه عليـــه وســـلم وأبيهــا فـــي مخبأهمـــا أثنــاء الهجــرة، والدفــاع عنهمـا بشــجاعة وصلابـــة أمــام أبــي جهــل الـــذي لطمها على خدها لطمة أطاحت قرطها.

وأروى بنّت الحـارث التـي قـادت كتيبـة مـن النسـاء وقــد عقــدت لــواءً مــن خمارهــا كخدعــة حربيــة، ففعلــت مــن معهــا مــن النســاء مثلهــا واندفعــت بالكتيبــة إلــى حيـث كان المســلمون يواجهــون عدوهــم فــي " ميســان "، فلمــا رأى الأعــداء الرايــات مقبــلات عــن بعــد ظنــوا أن مــدداً للمســلمين فــي الطريـــق إلــى أرض المعركــة ، ففــروا موليــن الأدبـــار، وتبعهم المسلمون يطاردونهم حتى قتلوا منهم أعداداً كبيرة.

بِ ماث الطفل المبدع



١٠ واثــق من قدرته على تنفيــذ أي عمل٢٠ يكره
 إتباع الأساليب التقليدية في أعماله٠

٣٠ يميل إلى اللعب بالألعاب التركيبية
 ويحب فك وتركيب أجزاء اللعبة ولا يمل
 من صعوبتها،

٤٠ يحب اللعب مع من يكبرونه سناً ٥٠ يكره الأنظمة والقوانين الصارمة التي تحكمه .

الا يياس ولا يستسلم بسهولة ولديه استعداد لتكرار التجربة، ٧٠ كثير الأسئلة والتفكير،
 متأملل وخيالي يستمتع بالحكايات والقصص الخيالية ويحب سردها والإضافة عليها.

٩٠ لديـــه طلاقـــة فـــي الـــكلام ويســتخدم
 ألفــاظ جيــدة٠ ١٠٠ يربــط بيــن ما يشــاهده وما
 تعلمه٠ ١١٠ يحب التنافس والتحدي٠

١٢٠ يقترح أفكار جديدة وجريئة، ١٣٠ لديه القدرة على الملاحظات والتحليل والنقد، ١٤٠ متعدد الميول والاهتمامات.

١٥٠ لديـــه قـــدرة علـــى حـــل المشــكلات
 بسهولة ١٦٠ يحب المغامرة والمخاطرة .

١٧٠ لديـــه يقظـــة واســـتجابة بطريقـــة نشــطة للمثيــرات المرئيـــة مثـــل: الصــور والقصص.

١٨٠ لديــه فهــم مبكــر للمفاهيــم المجــردة مثل: الوقت.

١٩ لديـه قـدرة علـى عمـل أشـكال جذابـة وغيـر عاديـة مـن التصميمـات مسـتخدماً وسائل عديدة في تحقيق ذلك.

٢٠ لديــه متعــة وســرور للتعلــم، ٢١٠ لديــه حساســية عاليــة، ٢٢٠ يمل ويضجر بســهولة مما يجعله يبدو قاصراً في الانتباه.

٣٣٠ يقاوم السلطة إذا لم تمارس الشورى وتوفر الحرية ١٤٠٠ يعلم بالتجربة والاكتشاف ويكره الحفظ الأصم.

٠٢٥ يعبر عن عواطفه ومشاعره بصراحة، ٢٦٠ لديه القدرة على التنظيم الذاتي،



يعتقد الكثير من الأسر أن عقاب الطفل عقاب الطفل عقاباً قاسياً عند ارتكابه لأي خطاً هو أفضل الوسائل لتربية الطفل ولكن قد يوقدي هذا العقاب القاسي إلى خلق ردود أفعال سلبية لدى الطفل تتمثل في عداوة الأهال، والتمسك بالسلوك السلبي الذي عوقب عليه لمجرد تحدي الوالدين،

فادا كان العقاب يطودي إلى زرع الكراهية والتصدي في نفسية الطفال، فهال هناك وسيلة أفضل للتربية؟

في هذا الإطارينصح أساتذة علم التربية الآباء بالا يلجئوا إلى عقاب الطفل عقابا الكفل عقابا بدنيا، بل يؤكدون أن العناق هو أفضل وسيلة لتهدئة الطفل في حالة الغضب والخطأ. ويوضح علماء التربية السبب في ذلك أن عناق الطفل في حالة الانزعاج أو الغضب الشديد يجعل الطفل يشعر بأنه قريب من والديه، كما أنه يجعله يهدأ على الفور من دون عقاب، مما يمهد للأب أو الأم الخطوة التالية، وهي توضيح الشيء الذي أخطأ فيه الطفل وتحذيره من تكراره مرة

(فوائد العناق للطفل)

أوضحت الدراسات أن العناق يساعد على انتظام ضربات القلب، واعتدال ضغط الدم، كما أنه يخفف من الإحباط، ويحث على الاسترخاء، وأوضحت الدراسة أن السبب في ذلك يعود إلى قيام المخ بإفراز هرمون أوكسيتوسين الذي يساهم في شعور المرء بالأمان، كذلك فقد خلصت إحدى الدراسات الحديثة إلى أن احتضان الطفل عند البكاء يحفز من نموه عصبياً وعاطفياً.

بالإضافة إلى ذلك، فقد أكدت دراسات نفسية أن احتضان الأب والأم للطفل والتربيت على كتفه يزيد من ذكاء الطفل ونموه الطبيعي؛ إذ أنه يساعد على إفراز مادة الاندروفين في الجسم، وهي موصل عصبي يساعد على الغليمة والقلق يساعد على الألم،

لدا فَللا داعي لاستعمال العنف في التربية، فالعنف لا يربي إلا العنف ولنتعلم أن نحل مشاكلنا مع أطفالنا بالهدوء، والحوار وأهم من ذلك بالحب،

العِناق أهم من العقاب







نصائح

تدليك طفلك يمكن أن يساعد على تهدئته، ويساعد على الهضم، ويحسن من عادات نومه، كما أنه ينمى الصلة العاطفية بينكما، فلا تحرميه من تلك اللمسات

الطفـــل صاحـــب الأُخـــلاق العاليـــة والســـلوك القويـــم نتيجـــة طبيعيـــة لاحتـــرام متبـــادل بيــــن الزوجيـــن٠٠٠ والعكس صحيح

الســـماح للأطفـــال بالنـــوم مـــع الأب والأم مـــرة فـــي الأســبوع أو فـــي العطـــلات، يعمـــق التواصـــل الروحـــي معهـــم ويزيــل عنهــم أوهامــا كثيــرة حــول علاقــة الأب بالأم

أكثُروا من استخدام العبارات التالية مع أطفالكم: إنني فخور بك، أنت شخص رائع، ما هو رأيك في ١٠؟ ، هل يمكنني مساعدتك ؟؟

للأم ٠٠

الحوار المقنع غير المؤجل من أنجح الأساليب عند ظهور موقف عناد من طفلك لأن إرجاء الحوار إلى وقت آخر يُشعر الطفل أنه قد ربح المعركة دون

ر. اطلبواً من أطفالكم التوقف عن البكاء قبل تلبية حاجتهم، أي كانت، حتى لا يعتاد على البكاء كسلوك للإلحاح والطلب

اجلسـي إلــى جانــب ســرير طفلــك أثنــاء نومــه قبــل ايقاظــه، احمليــه واحضنيــه ليســتيقظ علـــى أقـــوى لحظات الحب والحنان

أُكثروا مــن الأُقــوال التــي تحبـب أطفالكــم بــاللَّه،، اللَّه يرزقنــا، اللَّه يحبكــم فمتــى مــا نشــاً الطفــل علــى حــب اللَّه، خــاف مــن عصيانـــه، فحســن عملــه وتميــز بيــن أقرانه

يامُــن حفظــت موســى فــي اليــم وهــو رضيــع٠٠ احفــظ أولادنــا وبناتنــا مــن الغــرق فــي فتــن الحيــاة وملذاتهــا٠٠ وارزقنا يا اللَّه أولادا صالحين بارين أمين



الحذر الحذريا أختاه ..

- تــرك الصـــلاة أو تأخيرهـــا أو أداؤهـــا
 على غير الوجه الصحيح٠
- مجالـس الغيبـة والنميمـة والريـاء
 والسمعة.
- انتقصاص الآخرين والسخرية منهم: (يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن).
 الحجرات، الآية:11.
- الخروج إلى الأسواق بغير ضرورة وبدون محرم "أحب البلاد إلى الله مساجدها، وأبغض البلاد إلى الله أسواقها ".

- تربيــة الأطفــال تربيــة غربيــة، أو تــــرك تربيتهـــم للخادمـــات والمربيات الكافرات،
- و تقلید الکافرات، " فمن تشبه بقوم فهو منهم "٠
- مشاهدة الأفلام الخليعة
 واستماع الأغاني٠
 - قراءة المجلات الماجنة،
- دخـول السـائق والخادمــة إلـــى
 المنزل بلا ضرورة٠
 - إهمال الزوج ومعصيته،
- مصاحبة الفاجرات والفاسقات " المرء على دين خليله ".
 - التبرج والسفور٠



عشرون طريقة تجعل زوجكِ يُحبكِ أكثر من نفسه؟

أُولاً / أَظهري لــه حبــك وأكديــه ١٠ مثــال ذلــك: الإِتصــال بــه إذا تأخــر عــن العــودة إلــى المنــزل حتــى لــو كنــتِ غضبانة عليه ١٠

ثانياً / تجهيــز الطعـــام الـــذي يحبـــه فـــي وقتـــه دون أن يطلبه منك ..

ثالثاً / ضمـه وتقبيلـه عنـد دخولـه وخروجـه مـن المنــزل ..

رابعاً / استقبليه وأنتِ بكامل زينتك ومتعطرة ومبتسمة، وإن لم تستطيعي الزينة فعلى الأقل كوني حريصة على نظافتك ونظافة مَلبسك وطِيب رائحتك

خامساً / أحسني الظن به دائماً , وثقي به ٠٠

سادساً / لا تذكّري أُهله إلا بخيـر ولا تنسـي أن تهـدي أمـه هديــة بيــن فتــرة وأخــرى ، وإذا كانــت مُتوفــاة اثنــي عليهــا وارفعى صوتكِ بالدعوات الصالحة لها

سابعاً / اجعلي بيتك جنة يسعد في الجلوس به من حيث الترتيب وحسن التنظيم والتجديد والتغيير الغير متكلف به وأثيري بالمنزل الروائح العطرية المحببة إليه ٠٠

ثامناً / حَضري له المآء البارد في فصل الصيف خاصة عند عودته من عمله ظهراً

تاسعاً / اهتمي بضيوفه وبالغي في ذلك ٠٠

عاشراً / ابتسمّي في وجهه كلما التقّت أعينكما ٠٠

الحادي عشر / اسمعيه كلماتك الحلوة ودعواتك الصالحة له ۰۰

الثاني عشر / اهتمي بنظافة أبنائه واجعليهم كالوردة الفواح عطرها٠٠

الثالث عشـر / قومـي علـى رعايتــه واهتمــي بــه أكثــر عند مرضه ،

الرابع عشـر / احــدري أن يرتفـع صوتــك علـى صوتــه حتى لو كنت مازحة ٠٠

الخامــس عشــر / لا تنشــغلي عنــه أثنــاء وجــوده بالمكالمة والقراءة وتنظيف المنزل٠٠

السادس عشـر / إذا اصطحبـك إلـى السـوق خــذي رأيــه في مشترياتك واثني على ذوقه ٠٠

السَّابِعِ عشَرِ / أَإِذَا كَنَّتَ فَيِ مَنْزَلِ أَهَلِهُ أَوْ أَهَلِكُ ناديه يا أَبا فَلان تقديراً له واحتراما ٠٠

الثامـــن عشـــر / إذا أراد الســـفر اكتبـــي لـــه رســـالة تعبريــن عـــن اشـــتياقك لــه وعطـــري ملابـــس نومـــه بعطرك حتى يتذكرك أثناء سفره ٠٠

التاسع عشـر / إذا غضبـت منــه واعتـــذر إليــك اقبلــي اعتـــــذاره علــــى الفــــور , وإذا لـــم يعتـــــذر بــــادري أنتـــي بالاعتدار ...

العشرون / إذا كنت في أي مكان به رجال سواء في السوق أو المستشفى وغيرها من الأماكن التي بها وجال من الأماكن التي بها رجال ، اخفضي رأسكِ وغُضي بصركِ وأكدي عليه أنك تملئ عيني وقلبي ولا أستطيع التطلع لغيركُ ..



كيـف أحافـظ علــى هــدوء أعصابــي ؟!

هـدوء الأعصاب إن التـوازن النفسي، وضبط الأعصاب يعتبر فنا ومهارة لا يتقنها الكثيرون، فحياتنا اليومية مليئة بالكثير من المواقف التـي تفقدنا التـوازن النفسي، وتسبب لنا توتر الأعصاب، هـذا التوتر يسبب لنا المشاكل، فقد نقوم في لحظة غضب بتصرفات سيئة، أو نتفوه بكلمات جارحة نندم عليها فيما بعد، لذلك يجب علينا أن نكيح جماح غضبنا بكل قوة، ونمسك نكيح جماح غضبنا بكل قوة، ونمسك الصلاة والسلام (ليـس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الحذي يملك نفسه عند الغضب) الشديد الخضب) الشديد الخضب) أمتفق عليه أ، وفيما يابي سيتناول طرقاً تساعد في المحافظة على هدوء الأعصاب،

الحفاظ على هدوء الأعصاب إعطاء فرصة للنفس: إنّ العد لرقم عشرة في المواقف المختلفة يُعطينا فرصةً لتَهدئة الأعصاب، والبدء بالتّفكير

التعبير عن الغضب في حالة الهدوء: إنّ الكثير من الأشخاص يَتعرّضون لمَواقف سيئة، ويجعلون غضبهم مُخَــزّن في صدورهم، وتأتي اللحظة التي يفقدون فيها السيطرة ويــؤذون الآخرين، لذلك من المُستحسن التّعبير عن هنده الانفعالات في لحظات الهدوء والراحة.

التفكير قبل التكلم: في لحظات الغضب نتفوّه بالكلمات دون تفكير، ونوّذي من حولنا، والكلمة كالرصاصة إن خرجت لن تعود، ولذلك يجب أن نفكر ملياً، قبل أن نتكلّم.

تحديث الحلول أِن أَمكن: علينا تُوجيه طاقتنا إلى إيجاد الحلّ المناسب للخروج من الموقف أو المشكلة، بدلاً من توجيهها في الغضب،

تجنّب حمل الضغينة في القلب: إن العفو والغفران من شيم الكرام، فلذلك علينا تجنّب حمل الضغينة في القلب لأحد، حتى لا تتراكم المشاعر السلبية في القلب، وتصبح أكثر من الإيجابية، وبالتالي تودّي إلى تدهور حالتنا.

إضافة المرح: إن إضافة المرح واستخدام النكت في المواقف الانفعالية، من شأنها أن تُخفّف من حدة التوتر، مع مراعاة تجنب السخرية، حتى لا ترداد الأمور تعقيداً.

استخدام مهارات الاسترخاء: إنّ ممارسة تمارين الاسترخاء كتمارين التنفس، والاستماع للقرآن والكتابة، وممارسة تمارين اليوغا، تُقلّل من مستوى الغضب لدينا.

معرفة متى يتم طلب المساعدة: في حال ملاحظة أنّ الغضب شديد، وخارج عن السيطرة، ولا يستطيع أحد إيقافنا نلجاً لاستشاري صحة نفسية لحل المشكلة، الالتزام بكلمة أنا خلال الحديث: في لحظة الغضب نحاول قدر الإمكان وضع كلمة أنا في كل الجمال التي نتفوّه بها، حتى نبتعد عن الفهم الخاطئ، وإلقاء اللوم

.* نصائح للمحافظة على هدوء الأعصاب*

البعد عن الأَشخاص الثرثارين، والمضطربين نفسيّاً،

استقبال المواقف والصدمات الصعبة بصدر رحب،

البُعد عن كل موقف يُثير العاطفة، ويُسبّب الحساسية، والحزن.

تعلّـم درس مــن كل موقــف يحــدث، وعــدم تــرك اليــأس والماضي يسيطر علينا.



هنــــاك العديـــد مــــن الخطــــوات والطـــرق التــــي يجـــب القيــــام بهـــا لمعرفـــة كيفيـــة التعامـــل مـــع الطفـــل الرضيع وهي:

عندما يبكي الطفل تقوم الأم بتقديم كمية قليلة من الحليب؛ لأنّه قد يبكي لشعوره بالجوع، حتّى في الحالات التي تكون الأم قد قامت بإرضاعه قبل مدّة قليلة من بكاء الطفل

العمل على تفقّد حفاظ الطفل وملابسه باستمرار؛ لأنّه قد يبكي لسبب اتساخ أو تبلّل حفاظه، ففي هدده الحالة تقوم الأم بتغيير حفاضه على الفور، لكي يهدأ الطفل، ولتجنّب حدوث أي تحسّس لجسمه من الحفاظ المبلل والمتسخ

وقد يبكي الطفل لضيق ملابس، لذلك يجب على الأم أن تلبس طفلها ملابساً واسعة ومريحة وملائمة لعمره.

قد يبكي الطفل لشعوره بالبرد أو الدفء الزائد، لذلك يجب عليها أن تلبسه الملابس المناسبة لجو المكان المتواجد فيه الطفل، والعمل على تخفيف ملابسه في حالة شعوره بالدفء، وقيامها بتلبيسه ملابس إضافية في حال شعور الطفل بالبرد.

حاجـة الطفّل الماسّـة لحنـان وتحضن أمـه، يــؤدّي بــه إلــى البـكاء لكـي تقـوم باحتضائـه بيــن ذراعيهـا، وشـعوره بالأمـان والطمأنينـة والراحــة النفســية؛ لأنّ الطفــل فــي المراحــل الأولـــى مــن حياتــه، يحتــاج إلــى أمــه أكثــر مــن أي مراحــل أخــرى، فهــي ســوف تلاحــظ أنهــا عندمــا تحملــه بيــن ذراعيهـا وتقــوم باحتضائــه، كيـف ســيهدأ الطفــل ويتوفّف عــن البـكاء، لأنّــه حصــل علــى مــا يريــد مــن الحـب والحنان.

حاجة الطفل إلى الراحة والهدوء والنوم، قد ينزعج الطفل ويبدأ في البكاء، عند تواجد أعداد كبيرة من الأشخاص ويبدأ في البكاء، عند تواجد أعداد كبيرة من الأشخاص المحيطين به، والذين يصدرون أصوات مزعجة، تودّي إلى خوف وقالق الطفل، فعندما يبدأ الطفل بالبكاء في مثل هذه الأجواء، يجب على الأم أن تأخذه إلى مكان أكثر هدوء وخالٍ من أي إزعاجات خارجية، لكي يحصل على الراحة والهدوء الذي يحتاجه.

بكاء الطفل قد ينجم عن شعوره بالمرض والأوجاع، ففي هذه المالت يكون بكاء الطفل مختلف عن البكاء لأي غرض آخر، فلي عبرض آخر، فيبكي بحرقة وبصوت مرتفع ويسوده نوع من الأنين والألم، لذلك يجب التعامل مع الطفل في هذه الحالة بحذر شديد وبلطف، ومحاولة الأم بتفصص جميع أجزاء جسمه، فعندما تضغط الأم أو تلمس أي جزء منه، يرتفع صوت الطفل في البكاء، فعندها تعرف الأم أن الطفل يتألم من شيء، ويجب أن تقوم بأخذه إلى الطبيب ليكشف عن حالته

اســماع الطفــل الــذي يبكــي للقــران الكريــم، فهــو كفيــل بــأن يشــعر الطفل بالراحة والطمأنينة والكف عن البكاء المستمر.





القصة الأُولى: الصحابية الجلّيلة صَفيّة بِنْتِ عبدِ المطلب رضي اللّه عنها _ عَمّةُ رسول اللّه

صَفيّـــة ومـــا أُدراكــم مـــن صَفيّـــة ؟! إنهـــا تلـــكُ الســيدة الجزاـــة الـــرزان التـــي كان يحســب لهـــا الرجـــال ألـــف حســـاب⊠ إنهـــا تلــــــ الباســـلة التـــي كانــــت أول امــــرأة قتلــت مشــركاً فــي الإســلام⊠ إنهــا تلــكَ المــرأة الحازمــة التــي انشأت للمسلمين أول فارس سل سيفاً في سبيل اللّـه

اكتنف المجد صفية بنت عبد المطلب من كل جانب

فأبوها, عبدالمطلب بن هاشم جد النبي (صلى اللّه عليه وسلم) و زعيم قريش و سيدها المطاع ٠

و أُمهار هالة بنت وهب أخت آمنة بنت وهب والدة الرسول (صلى الله عليه وسلم).

وزوجها الأُول, الحارث بن حرب أخو أبي سفيان ابن حرب زعيم بنى ((أمية)), وقد توفي عنها .

وزوجها الثاني, العوام بن خوياد أخو خديجة بنت خوياد سيدة نساء العرب في الجاهلية , وأولى أمهات المؤمنين في الإسلام.

وابنها, الزبير بن العوام صواري رسول الله (صلى الله عليه وسلم).

أُفبعد هـــذا الشــرف شــرف تطمــح إليـــه النفــوس غيــر شــرف الإيمان؟!

لقَّد توفي عنها زوجها العوام بن خويلد وترك لها طفلاً صغيراً هـو ابنها ((الزبير)) فنشأته على الخشونة و البأس

وربتــه علـــى الفروســية والحـــرب،، وجعلــت لعبــه فـــي بـــري الســـهام و إصـــلاح القســـيُّ، ودأبـــت علــــى أن تقذفـــه فــــي كل مُخُوفَة .

و تقَّحمَٰـه فــي كل خطــر ٠٠٠ فــاإذا رأتــه أحجــم أو تــردد ضربتــه ضربــاً مبرحــاً , حتــى إنهــا عوتبــت فــي ذلــك مــن قبــل أحــد أعمامــه حيــث قـــال لهـــا: مــا هكـــذا يضــرب الولـــد، إنـــك تضربينه ضرب مبغضة لا ضرب أم؛ فارتجزت قائلة:

من قال قد أبغضته فـــقــد كــذب وإنــمــــــا أضـــــربـــــه لـــــكي يلـــــــب ويهزم الجيش ويأتي بالسلـــب فقـــال لـــه الرســـول (صلـــی اللَّه علیـــه وســلم): (خـــل ســـبیلها یــــا زبیـــر)؛ فخلـــی سبیلها،

ولما وضعت الحرب أوزارها .. وقفت صفية على أخيها حمرة فوجدت قد بقر بطنه , و أخرجت كبده , وجدع أنفه , وصلمت أدناه , وشُوْهَ وجهه , فاستغفرت له , وجعلت تقول: إن ذلك في اللَّه .. لقد رضيت بقضاء اللَّه . واللَّه لأصبرن , ولأحتسبن إن شاء اللَّه , كان ذلك موقف صفية بنت عبد المطلب يوم ((أحد)) ...

أمــا موقفهــا يـــوم ((الخنـــدق)) فلـــه قصــة مثيــرة سُــداها الدهـــاء والـــدكاء و لحمتها البسالة والحزم٠٠

[السَّدى: الخيوط الطويلة للنسيج, واللحمة: الخيوط العرضية]

فإليكم خبرها كما وعته كتب التاريخ،

لقـــد كان مـــن عـــادة الرســـول (صلـــى اللَّـه عليـــه وســلم إذا عـــزم علـــى غـــزوة مـــن الغــــزوات أن يـضـــع النســـاء والــــذراري فـــي الحصـــون خشـــية أن يغـــدر بالمدينــــة غادر في غيبة حُماتها.

فلما كَان يــوم الخنــدق جعــل نسـاءه وعمتــه وطائفــة مــن نسـاء المسـلمين فــي حصــنِ لحســان بـــنِ ثابــت ورثــة عـــن آبائـــه, وكان مـــن أمنــع حصــون المدينة مناعةً وأبعدها منالاً..

وبينمـــا كان المســلمون يرابطــون علــى حــواف الخنــدق فــي مواجهـــة قريــش وأحلافها, وقد شُغِلوا عن النساء والذراري بمنازلة العدو،

أبصـرت صفيــة بنــت عبــد المطلــب شــبحاً يتحــرك فــي عتمــة الفجــر, فأرهفــت له السمع, وأحدت له إليه البصر..

فَإِذَا هَــو يهــودي أَقبــل علــى الحصــن, وجعــل يطيــف بـــه متحسســاً أُخبــاره متجسساً على من فيه،

فأدركت أنه عين لبني قومه جاء ليعلم أفي المصن رجال يدافعون عمن فيه, أم إنه لا ينفي قومه جاء ليعلم أفي المصن رجال يدافعون عمن فيه, أم إنه لا يضم بين جدرانه غير النساء والأطفال.. فقالت في نفسها: إن يهود بني قريظة قد نقضوا ما بينهم وبين رسول الله من عهد وظاهروا قريشا وأحلافها على المسلمين.. وليس بيننا وبينهم أحد من المسلمين يدافع عنا, ورسول الله (صلى الله عليه وسلم) ومن معه مرابطون في نمور العدو.. فإن استطاع عدو الله أن ينقبل إلى قومه مقيقة أمرنا سبى اليهود نساء المسلمين واسترقوا الخراري, وكانت الطامة على المسلمين.

عند ذلك بادرت إلى خمارها فلفت على رأَسها, وعمدت إلى ثيابها فشدتها على وسطها, وأخذت عموداً على عاتقها, ونزلت إلى باب الحصن فشقته في أناةٍ وحدق, و جعلت ترقب من خلاله عدو اللَّه في يقظة وحذر, حتى إذا أيفنت أنه غدا في موقف يمكنها منه، حملت عليه حملة حازمة صارمة, وضربته بالعمود على رأسه فطرحته أرضاً..

شم عــززت الضربــة الأول بثانيــة وثالثــة حتــى أجهــزت عليــه, و أخمــدت أنفاســه بيــن جنبيــه.. ومنفــت بيــن جنبيــه.. شم بــادرت إليــه فاحتــزت رأســه بســكين كانــت معهــا, وقذفــت بالـــرأس مـــن أعـــى الحصـــن. فطفــق يتدحـــرج علــى ســفوحه حتـــى اســتقر بيــن أيـــدي اليهــود الذيــن كانــوا يتربصــون فــي أســفله.. فلمــا رأى اليهــود رأس صاحبهم؛ قال بعضهم لبعض: قد علمنا إن محمداً لم يكن ليترك النساء

والأطفال من غير حماة.. ثم عادوا أدراجهم..

رضي اللَّه عن صفية بنت عبد المطلب،

فقَّد كانت مثلاً فـذا للمِ أَة المسلمة .. ربت وحيدها فأحكمت تربيت ... وأصيبت بشقيقها فأحسنت الصبر عليه.. واختبرتها الشدائد فوجدت فيها المـرأة الحازمـة العاقلـة الباسـلة .. ثـم إن التاريـخ كتب فـي أنصـع صفحتـه إن صفية بنت عبد المطلب كانت أول امرأةٍ قتلت مشركاً في الإسلام ولمــا بعــث النَّه نبيــه بديــن الهــدى والحــق, وأرســله نذيــراً للنــاس, وأمــره بأن يبدأ بذوي قرباه جمع بني عبد المطلب.. نساءهم

ورجالهــم وكبارهــم وصغارهــم , وخاطبهــم قائــُــلاً: (يـــا فاطمــة بنــت محمــدر يــا صفيــة بنــت محمــدر يــا صفيــة بنــت عبــد المطلــب إنــي لا أملــك لكــم مــن اللَّه شــيئاً)، ثــم دعاهــم إلــى الإيمــان بــاللَّه, و حضهــم على التصديق برسالته..

فأقبل على النور الإلهبي منهم من أقبل, وأعرض عن ضيائه من أعرض؛ فكانت صفية بنت عبد المطلب في الرعيل الأول من المؤمنين المصدقين، عند ذلك جمعت صفية المجد من أطرافه: سؤدد الحسب, وعز الإسلام.

انضمت صفية بنت عبد المطلب إلى موكب النور هي وفتاها الزبير بن العوام, وعانت ما عائداه المسلمون السابقون من بأس قريش وعنتها و طغيائها, فلما أذن اللَّه لنبيه والمؤمنيان معه بالهجرة إلى المدينة خلفت السيدة الهاشمية وراءها مكة بكل ما لها فيها من طيوب الذكريات, وضروب المفاخر والمآشر ويممت وجهها شطر المدينة, مهاجرة بدينها إلى اللَّه ورسوله، وعلى الرغم من أن السيدة العظيمة كانت يومن تتخطوا نحو الستين من عمرها المديد الحافل. وقد كان لها في مياديان الجهاد مواقف ما يرال يذكرها التاريخ بلسان ندي بالإعجاب رطياب بالثناء, وحسبنا يرال يذكرها المواقف مشهدان النان ندي بالإعجاب رطياب بالثناء، وحسبنا يبوم أحد، وثانيهما يبوم الخندق.

أماً ما كان منها في ((أحد)) فهو أنها خرجت مع جند المسلمين في ثلث منها في النساء جهاداً في سبيل الله، فجعلت تنقل الماء، وتروي العطاش، و تبري السهام، و تصلح القسيَّ، وكان لها مع ذلك عرض آخر هو أن ترقب المعركة بمشاعرها كلها.

ولا غَــرو فقــد كان فــي ســاحتها ابــن أخيهــا محمــد رســول اللَّه (صلــي اللَّه عليه وسلم)..

وأخوهــا حمــزة بــن عبــد المطلــب أســد اللّه،، وابنهــا الزبيــر بــن العــوام حواري نبي اللّه (صلى اللّه عليه وسلم)،،

وفــي المعركــة – قبــل ذلــك كلــه و فـــوق ذلــك كلــه – مصيــر الإِســـلام الذِي اعتنقته راغبة … وهاجرت في سبيله محتسبة …

. وأبصرت من خلاله طريق الجنة .

فأَقبِل عليها الزبير وقال: يَا أُمَّهُ إليكِ. إليكِ يَا أُمَّهُ.. فقالت: تنح لا أم لك.. فقال: إن رسول اللَّه يأمرك أن ترجعي..

قالت: وَلِمَ؟! إنه قد بلغني أنه مُثلُ بأخي , وذلك في اللّه..



ســـؤال وجــواب

ما دخل اللباس وقلبي مطمئن بالإيمان ؟!

● (أنا أفعل الكثير من الطاعات وقلبي مطمئن بالإيمان، فما دخل اللباس؟ غن الحجاب حجاب القلب!

. لعلــك تعلميــن أنــه: " لا يقــوم بهــذا الديــن إلا مــن أحاطه من جميع جوانبه "

أي أنه عليك أن تتقبلي كل أوامر الله ورسوله وتنتهي عـن نواهيهما، ولا تكوني كالذين قال الله تعالى عنهم: " أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض؟ فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزيٌ في الحياة الدنيا، ويوم القيامة يُروون إلى أشد العداب "(البقرة85)

ثُـمُ (أمـاً تقرئيـن قولـه تعالـى: { وإذا سـاًلتموهن متاعـا فسـاًلوهن مـن وراء حجـاب ، ذلكـم أطهـر لقلوبكـم و قلوبهـن } ، أطهـر لقلـب عائشـة وفاطمـة و خديجـة ... رضي الله عنهن فهل أنت أطهر قلبا منهن ؟؟

وتذكري أنك تشبهين بعدم حجابك مصع فعل الطاعات مَن تحمل قربة من الحسنات ولكنها مثقوبة بعدم الحجاب، فلا تضيعي أعمالك الصالحة بسبب كل من يراك بغير الحجاب في كل مكان، ولك أن تقارني عدد من رأوك من غير المصارم كل يوم بعدد ما اكتسبت من الحسنات، هل يستويان؟!!!

و لعلك تلحظين أن أمر المرأة بالحجاب فيه (إلماح إلى معنى أصيل في الفطرة الإنسانية وهو أن الأصل الستر بينما الكشف هو الاستثناء؟!! ولم لا، وقد كانت أول فتنة إبليس لآدم وزوجه في الجنة في اللباس، حتى لقد طفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة؟ إذن فالحياء معنى من معاني الحياة ، وهو مركب في ذلك المخلوق المكرّم؛ البذي أنرل اللّه إليه اللباس ستراً والرياش زينة ؛ كما أُنزل له الهدى برا وتقوى، فقال تعالى: (يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباسا يدوري سوءاتِكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير)



ماذا تفعل المرأة التي تزوَّجت من رجل فقي بيتِ فقي بيتِ أَسْرَبُها حياةً مرفَّهة؟

كي تنجح تلك الزوجةُ التي رَضِيت بالحياة في كنف زوج فقير، فإن عليها الانتباه لعدد من الأمور

- و هـــي بحاجـــة للشـــحن المســـتمر لطاقتهـــا
 الإيمانيـــة؛ حتـــى لا يلبِّــس عليهـــا إبليــس،
 ويُشعِرها بالندم على اختيارها
- ترفض منهج المقارنة السطحي بينها وبين مثيلاتها ممًن يَعِشن في ظروف اقتصادية منعمة مرفهة
- تتذكر باستمرار نعمة الله عليها أنْ مندها مثل هذا الزوج الصالح الشريف
- التكرار ثـم التكرار للنفيس والغير برضاها وسعادتها؛ لأن التكرار يؤكّد المعاني في النفيس ويرسخها؛ لذلك فهناك الكثير من المعاني التي تكرّرت في القرآن الكريم، وأحيانًا بنفيس اللفظ، وليس التكرار دليلا على اهتراز الثقة: وإنما هو لتحصين النفيس مين الوسوسة الخافتة التي قد تتسرب إليها
- مراعــُـاة مشـــاعر الـــزوج، فــــلا تمتــــنُ عليـــه بـصــــورة مباشـــرة أو غيـــر مباشــــرة، ولا تقارنــــه بغيره

- مراعاة مشاعر أهل الزوج، وتحمد الله أمامهم
 على زوجها، وعلى أسرته الطيبة الكريمة، وحتى
 لو أساؤوا إليها تتغافل عن ذلك؛ فالنفوس
 الكبيرة لا تلتفت لصغائر الأمور.
- ليس معنى أن زوجها فقير أن تستسلم للنقص في أي منحى من مناحي حياتها، بل تسعى دائمًا للكمال، فطعامُها متكامل شهي مزيَّن بطريقة جميلة، وبيتها نظيف مرتَّب فيه لمسات ناعمة، وأولادها متأنِّقون على بساطة ملابسهم، حريصة على تعليمهم بنفسها تعليمًا متميرًا، يقضي على آفات التعليم الموجودة في يقضي على آفات التعليم الموجودة في المدارس، ومنزلها مليء بالصناعات المنزلية التي تُتقنها، ولا تشتريها جاهرة فتمنح بيتها ميزانية إضافية غير مدفوعة الأجر،
- حريصة على الصَّدَقة مهما كانت صغيرة، فعن عَبدي بن حاتم رضي اللَّه عنه أن النبي صلى اللَّه عليه وسلم ذكر النار، فأشاح بوجهه فتعوذ فتعوّذ منها، ثم ذكر النار فأشاح بوجهه فتعوذ منها، ثم قال: ((اتَّقُوا النار ولو بشقٌ تمرة، فمَن للم يجد فبكلمة طيبة))؛ رواه البخاري ومسلم، فمهما كانت الظروف المادية ضعيفة، فإن الصغيرة تبارك فيها،
- ◄ لا تَنسَى ذكر اسم اللَّهُ عند كل عمل، فيبارك اللَّه لها فيه، وتحرصُ على ذكر طرفي النهار وقبل النهم، وتوقن أن اللَّه لن يضيعها وسيبارك لها، وعندما تعيش في ظلال البركة، فلن تشعر بأي فقر إن شاء اللَّه



كرات البطاطس باللحم المقلية

كــرات البطاطــس باللحــم المقليــة وصفــة شــهيـة، تحضــر مــن مهــروس البطاطــا المســلوقة مــع اللحمــة المفرومــة، مضافـــاً إليهــا الريحــانِ وجـــوزة الطيــب، تغمــس بالبيــض ثــم بخليــط البقســماط، ثــم تقلــى وتقــدم مباشــرة، وتكـــون كــرات البطاطــس باللحــم مقرمشــة وغنيـــة بالنكهــة المميـــزة لتنـــال إعجـــاب عائلتـــك وخاصــة أطفالــك ، حضــري بجانبهــا ســلطة الخضــار الطازجــة والمتنوعــة فهـــي تناســب هــــذا الطبق تماماً،

المقادير:

طريقة التحضير:

٣ حبات بطاطا أو ٧٥٠ غـرام ٢٠ ملاعــق كبيــرة زيت نباتـــي ، ١ بصلـــة مفرومـــة جيـــداً ، ٢٥٠ غـــرام لحمة بقرية مفرومة

¼ ملعقـــة صغيـــرة مســحوق جـــورة الطيـــب ، ¼ ملعقة صغير من الريحان المجفف

ومكونات تحضير المزيج:

٢ بيــض، مخفوقـــة بـقســماط أو مطحـــون الخبـــز المجفف ، ٢ كوب زيت نباتي للقلي

اغلــي البطاطــا مــع المــاء لحوالــي ٢٠ دقيقة أو حتــى تصبــح ناضجة ثــم برديها تحت صنبور الماء، بعد ذلك قشريها واهرسيها،

سخني الزيت في وعداء، واقلي فيه البصل المفروم لمدة ٢ دقيقة أو لحتى يصفر لونها، ثم ضعي اللحمة واطبخي المزيج مع التحريك لمدة ٥ دقائق أو حتى تصبح اللحمة بنية اللون، ضعي الملح والفلفل الأسود على اللحم ثم اضيفي اللحمة لمزيج البطاطا، وامزجيهم جيداً،

تبلـــي المزيـــج بمســحوق جـــوزة الطيـــب والريحـــان، ثـــم ابدئـــي بتقســيم الخليط لحصص متساوية،

قســمي الحصــص لفطائــر دائريـــة صغيــرة بنفــس الشــكل والحجــم (حوالــي ١٥ فطيرة).

ضعــي الفطائــر الصغيرة فــي الثلاجــة لمــدة ٣٠ دقيقة حتــى تصبح متماســكة ولاتتفتت.

اغمسي كل فطيرة بعد ذلك في البيض ثم مزيج الماجي،

ســخنيّ الزيــت النباتــي علــى تـــرارة ١٧٥﴿، ولتَتَأكَــديّ أَن الزيــت ســاخناً ألقــي بـهـ قطعة خبز صغيرة.

اسـقطي القطع جميعها واقليها لمـدة بيـن ٥-٨ دقائــق لتصبــح ذهبيــة اللون.

قدميها ساخنة وبالهناء ٠٠





في زمن كثرت فيه الكاسيات العاريات، وكثرت فيه المهملات المضيعات، كان لزاماً منا أن نقدم لكم منهاج حياة الإمرأة في الإسلام..

#خير_أمة #شـقائق_الرجال





لا تنسونا من صالح دعائكم " فريق مجلة بيتك"